

# Istituto D'Istruzione Superiore "P.LEVI" VIGNOLA

## IPSC

### Piano di lavoro e Programma CLASSE QUINTA

#### Italiano

### Anno scolastico 2015/2016

#### Testo in uso:

*Letteratura terzo millennio-edizione rossa vol.3* di M.Polacco, P P. Eramo, F. De Rosa edito da Loescher.

#### Contenuti

<b>Modulo I</b>	<p><b>Il Positivismo:</b> analisi del contesto storico-culturale la diffusione in Italia ed Europa.</p> <p><b>Il Naturalismo:</b> l'esperienza francese e Zola. Lettura ed analisi di un brano tratto da <i>L'Assomoir</i> (volume 2-classe quarta)</p> <p><b>Il Verismo:</b> caratteri peculiari, analisi comparativa in relazione alla differente esperienza francese. Verga: vita e opere, lettura ed analisi di brani tratti da <i>I Malavoglia</i> (volume 2-classe quarta)</p>
<b>Modulo II</b>	<p><b>Il Decadentismo:</b> analisi del contesto storico-culturale la diffusione in Italia ed Europa.</p> <p><b>Il simbolismo:</b> l'esperienza francese e Baudelaire. Lettura ed analisi di poesie antologizzate (volume 2-classe quarta)</p> <p><b>L'estetismo:</b> caratteri e produzione narrativa. Lettura di brani tratti da <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> di Wilde</p> <p><b>Il crepuscolarismo:</b> poetica e ideologie dei principali autori, in particolare Gozzano con estratti dall'opera <i>L'Amica di nonna Speranza</i> S. Corazzini <i>Bando</i>; A. Palazzeschi <i>E lasciatemi divertire</i>.</p> <p><b>Il futurismo:</b> la rottura con la tradizione, le innovazioni, le ideologie. Marinetti: lettura di estratti da <i>Il Manifesto del Futurismo</i>. Papini : <i>Amiamo la guerra ed assaporiamola da buongustai</i></p>
<b>Modulo III</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>D'Annunzio:</b> vita, opere, poetica Scelta di brani estratti da <i>Il Piacere</i> Scelta di poesie antologizzate</li><li>• <b>Pascoli:</b> vita, opere, poetica Scelta di poesie antologizzate</li></ul>
<b>Modulo IV</b>	<p><b>Il romanzo del 900.</b> Innovazioni nella struttura e nei contenuti.</p>

	<p>Quadro relativo all'esperienza europea con riferimenti a Proust, Mann, Joyce</p> <p>L'esperienza nazionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pirandello</b> : vita, opere, nuclei concettuali</li> </ul> <p>Estratti dell'opera teatrale <i>Così è (se vi pare)</i></p> <p>Lettura di passi scelti de <i>Il fu Mattia Pascal</i></p> <p>Lettura scelta di 1 o 2 novelle da “<i>Novelle per un anno</i>” (volume 2-classe quarta)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Svevo</b> : vita, opere, nuclei concettuali</li> </ul> <p>Scelta di brani estratti da <i>La coscienza di Zeno</i></p>
<b>Modulo V</b>	<p><b>L'Ermetismo.</b></p> <p>Inquadramento storico, ideologia e poetica, innovazioni linguistico-strutturali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>S. Quasimodo</b> vita, opere, poetica</li> </ul> <p>Scelta di poesie antologizzate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>G. Ungaretti</b> vita, opere, poetica</li> </ul> <p>Scelta di poesie antologizzate</p>
<b>Modulo VI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Montale</b> vita, opere, poetica. Il correlativo oggettivo.</li> </ul> <p>Scelta di poesie antologizzate</p>

**I professori:** Boni Giulia, Casarini Rossano, Santi Patrizia, Sola Roberto.